

Extrait du
Cahier de passation

Nom	
Prénom	
Date de naissance / âge	
Niveau socio-culturel (NSC)	
Sexe	
Date de passation	
Centre et nom de l'examineur	

Préambule

Ce cahier contient toutes les épreuves qui composent la batterie principale.

Pour chaque épreuve figurent la consigne, les ressources nécessaires éventuellement (tels que le kit à l'attention de l'examineur, le matériel à prévoir ou à imprimer à destination du patient) et le rappel des modalités de cotation (pour les détails de la cotation, se reporter au manuel et au logiciel, espace 'résultats').

A l'issue d'une passation d'une épreuve afin de synthétiser les résultats quantitatifs et qualitatifs, vous disposez :

Dans le logiciel,

- d'un écran de commentaires et d'annotations pour chaque épreuve disponible en fin d'épreuve ;
- des informations additionnelles et de post-cotation dans le module des résultats et des résultats détaillés pour chaque épreuve :

Dans les ressources :








- d'un document récapitulatif disponible dans ce cahier de passation pour les épreuves concernées.

Tableau récapitulatif des épreuves et modalités de passation

Le tableau suivant indique :

- l'ordre d'administration des épreuves ;
- le temps estimé (en minutes) ;
- si l'épreuve est chronométrée ;
- si elle fait l'objet d'un enregistrement audio ;
- les ressources nécessaires et/ou à imprimer (kit à l'attention de l'examineur, matériel patient)
- si la passation nécessite que le patient regarde l'écran.

Légende du logiciel & du tableau

Consigne et mise en situation	 Le patient doit regarder l'écran durant la passation de l'épreuve.	 Le patient ne doit pas regarder l'écran durant la passatio
Sur le matériel	 Kit à imprimer pour la passation, (matériel thérapeute ou matériel patient.	 Matériel nécessaire tels que papeterie, matériel d'écriture. Ex : papier, crayon, etc.
Sur les modalités de passation	 Le symbole indique au thérapeute de lire à voix haute.	
S'il existe un traitement de données spécifique de l'épreuve	 L'épreuve est chronométrée.	 Enregistrement de l'audio.

Nom du patient : _____ Date : _____

➤ **Note importante sur votre logiciel**




<p>Pour sortir d'une épreuve en cours de passation : touche [ECHAP]</p> 	<p>Une notification indiquera "Voulez-vous quitter l'épreuve en cours ?" En cas de sortie définitive, les résultats ne seront pas enregistrés.</p>
<p>S'il existe un traitement de données post-cotation.</p> 	<p>En fin d'épreuve, pour les épreuves concernées, une pastille rouge apparaît sur le bouton 'résultats'. Il sera alors demandé au thérapeute de mener sa post-cotation afin de voir les résultats de son patient.</p>
<p>Les kits, thérapeute et matériel patient, à imprimer sont téléchargeables dans l'espace 'Ressources'</p>	

Tableau récapitulatif

	Epreuves	Temps estimé (min.)	Temps réalisé	Patient regarde ou non l'écran	Ressources & Matériel	Si enregistrement et chrono
1	Entretien / Langage spontané					
2	Répétition de mots	1				
3	Répétition de phrases	4				
4	Fluences / verbes	3				
5	Fluences / fruits	3				
6	Fluences / mots - lettre V	3				
7	Exécution d'ordres	2				

Nom du patient : _____ Date : _____

	Epreuves	Temps estimé (min.)	Temps réalisé	Patient regarde ou non l'écran	Ressources & Matériel	Si enregistrement et chrono
8	Dénomination orale / objets	15				
9	Dénomination orale / actions					
10	Dénomination orale / personnes célèbres					
11	Élaboration de phrases	5				
12	Discours narratif	8				
13	Compréhension syntaxique	7				
14	Lecture à voix haute / mots	4				
15	Lecture à voix haute / logatomes					
16	Vérification mot oral - photo	6				
17	Ecriture automatique	2			ou	
18	Ecriture sous dictée de mots	5				
19	Répétition et écriture sous dictée de logatomes					
20	Ecriture sous dictée de phrases					
21	Compréhension texte écrit	5				
22	Vérification mot écrit - photo	6				
Total		⌚ 110 min				

Les Auteurs

Les membres du GRÉMOTS sont : Catherine Bézy, Jérémie Pariente (CHU Purpan, Toulouse) ; Antoine Renard (Beauvais) ; Danielle David, Stéphanie Maurice (CHU de Grenoble) ; Thi Mai Tran (Université de Lille 2, CHRU de Lille) ; Anne Peillon, Bernard Croisile (CHU de Lyon) ; Laurent Lefebvre (Université de Mons, Belgique) ; Sandrine Basaglia-Pappas (CHU de St Etienne), Marion Fossard (Université de Neuchâtel, Suisse), Carine Amossé, Olivier Martinaud (CHU de Rouen) ; Agnès Menut, Agnès Lethielleux (CHU de Clermont-Ferrand) et Peggy d'Honincthun (CHUV de Lausanne, Suisse).

Les membres du GRÉMOTS remercient chaleureusement pour leur collaboration :

Elisa Vieitez (Toulouse) ; Marc Teichmann, Cécile Prevost (APHP, Paris) ; Amélie Lepoutre (Clermont-Ferrand) ; Catherine Sagot, (CHU Purpan, Toulouse) ; Karine Collomb (CHU de Lyon) ; Bernard Michel, Nathalie Sambucchi (CHU de Marseille) ; Aurélien Mazoué (CHU de Nantes) et Joël Macoir (Université Laval, Québec),

Les étudiantes en orthophonie et logopédie qui ont participé à la normalisation:

Fanélie Allibert, Julie Blondeau, Cécile Bonfante, Solen De Texier, Lauriane Durand, Amélie Jaytener, Marie Lion, Charlotte Lorient, Cynthia Lourdeau, Mylène Meyssonier, Audrey Perez, Leslie Pivert, Laure Prévost, Sophie Rigal, Catherine See, Isabelle Vera Santafé, ainsi que : Thibault Lombard (ingénieur informaticien, créateur du logiciel, Toulouse), Josette Pastor (ingénieur de recherche INSERM, Toulouse) pour ses conseils à la réalisation des analyses statistiques et Michel Rivaland (dessinateur, Studio de poche, Toulouse).